

沖縄 プロフェッショナルズ

このコーナーでは、そぞぞの仕事を通じて、よりよい沖縄暮らしの創造を目指すプロフェッショナルな仕事人を取り上げます。

琉球プロトコール協会
マナー&プロトコールスクール
代表 伊禮典子さん



典子さんは、保育士として29年間働いた後、マナー講師へと転身しました。異色のキャラにせ思えますが、隣(けつ)いもナーもすへて隣(ひた)がつています」と話します。

ジネスの場においても失礼がないようにしっかり対応できること強調します。た伊禮さん。働きながら礼儀作法を学び、退職後に教室を開きました。当初は29年間、保育士として保育の現場にいた伊禮さん。働きながら礼儀作法を学んでいました。日本での映画「ローマの休日」映画の中でもオードリー演じるアラビングが、右足をかがめて敬札を示すシグーさんがあります。が、この優雅な動作は「カーッジー」といじつは、この動作は「プロトコール(世界共通マナー)」にてのとったものなんです。5年間、東京の教室に毎月通い資格試験を受け。その後、琉球プロトコール協会を設立し、プロトコールの指導者となりました。今は沖縄市久保田でマナー&プロトコールスクールを運営するほか、社会人コースで保育指導・家庭教育・マナー講師ほか、自治体、企業、学校、保育園・幼稚園などで保育指導・家庭教育・マナー講師を務めるなど、日々忙しく活動しています。

「プロトコールとは、世界共通のコミュニケーションルールのことであります。大勢の方が集まる国際的な場では、マナーが違っていて、これがソーシャルルールのことであります。持ちはトブルの原因になります。より気のいい方の転換にも思えますが、僕もマナー保育士からマナー講師への転身は大きかったです」。両方の指導がきいてる今、ともに充実しています」と明るい笑顔で話してくれました。(第1・3回に掲載)